

**Рецензия на рабочую программу внеурочной деятельности в  
1-4 классах «Театр. Творчество. Дети» учителя начальных классов  
МБОУ СОШ № 36 Белоглинского района  
Дудиновой Татьяны Ивановны.**

Курс внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети» предназначен для обучающихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Будет проходить в объеме 34 ч., 1 час в неделю. В 1 классе данный кружок имеет название «Радуга», во втором классе – «Мир фантазии», а в 3-4 классах «Театр. Творчество. Дети»

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Занятия курса внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети" состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр. Творчество. Дети» рекомендована для использования в учебном процессе.

Директор МКУ «ИМЦ»

14.06.2023г



Л. С. Жирова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 36 имени А.В.Алексенко  
Белоглинского района»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «31» августа 2022 года  
протокол №1

Председатель Д. В. Петракова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети"**

Уровень обучения: начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 136 часов

Учитель: Дудинова Татьяна Ивановна

Разработал учитель начальных классов: Дудинова Татьяна Ивановна

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности по ФГОС в 1-2, 3-4 классах "Театр. Творчество. Дети" реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Рабочая программа кружка «Театр. Творчество. Дети» составлена на основе программы Кузьминой Н.А., педагога-организатора по работе с детьми.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

**Цель:** Формирование творческой индивидуальности

**Задачи:**

- Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети"**

*Занятия курса внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети" состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл*

познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

*Принцип динамики.* Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

*Принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип наглядности.* Используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

## Предполагаемые результаты реализации программы

<i>Первый уровень результатов</i> (1 -2 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (3-4 класс)
Предполагает приобретение обучающимися новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в	Предполагает следующие умения и навыки : умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом второго уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

<p>коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выразить впечатления в форме рисунка. Умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p>	<p><i>должны знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</li> <li>✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</li> <li>✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;</li> <li>✓ наизусть стихотворения русских авторов.</li> </ul> <p><i>должны уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;</li> <li>✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;</li> <li>✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;</li> <li>✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;</li> <li>✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;</li> <li>✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;</li> <li>✓ строить диалог с партнером на заданную тему;</li> <li>✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.</li> </ul>
---	--

*Формой подведения итогов* считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## Место курса внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети" в учебном плане МБОУ СОШ №36

Курс внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети» предназначен для обучающихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Будет проходить в объеме 34 ч., 1 час в неделю.

### Учебно-тематический план

1-2 классы		
№	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	4
2.	Театральная игра	8
3.	Культура и техника речи	8
4.	Ритмопластика	8
5.	Основы театральной культуры	12
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	24
7.	Заключительное занятие	4
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

3-4 классы		
№	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	2
2.	Театральная игра	6
3.	Культура и техника речи	4
4.	Ритмопластика	4
5.	Основы театральной культуры	16
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	32
7.	Заключительное занятие	4
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

## Содержание программы

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **Вводные занятия**

Знакомство с коллективом, правилами поведения на кружке. Игра на сплочение. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация)

### **Театральная игра**

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»  
Оформление и технические средства сцены.

*Научить* ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Развивать* умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Развивать* речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Основы театральной культуры**

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

*Познакомить* с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.



**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Учить* сочинять этюды по сказкам, басням; *развивать* навыки действий с воображаемыми предметами; *учить* находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; *развивать* умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); *пополнять* словарный запас, образный строй речи.

**Заключительное занятие.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## Календарно-тематическое планирование 1-2 классы

№	Дата	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений
1-4		<p><b>Вводное занятие.</b></p> <p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».</p>	<p>Знакомство друг с другом, с учителем.</p> <p>Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Понятие «Театр»</p>	<p>Игра «Назови свое имя ласково»</p> <p>Игра «Назови ласково соседа»</p> <p>Пантомимические загадки и упражнения</p>
		<p>Попробуем измениться</p>	<p>Познакомить с понятиями «мимика», «жест».</p>	
5-8		<p><b>Театральная игра.</b></p> <p>Давайте поиграем</p>	<p>Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию при построении диалогов к сказке.</p> <p>Активизировать использование в речи мимики и жестов.</p>	<p>Игра «Театральная разминка»</p> <p>Конкурс на лучшую импровизацию</p>
9-12		<p>Театральный этюд</p>	<p>Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами.</p>	<p>.Игра-инсценировка</p>
13-14		<p><b>Культура и техника речи</b></p> <p>Учимся говорить по-разному</p>	<p>Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Упражнения на постановку дыхания Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p>	<p>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</p> <p>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка)</p> <p>3. Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности</p>
15-16		<p>Учимся говорить четко</p>	<p>Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</p>	<p>Погружение в сказочную ситуацию.</p> <p>Игра «Едем на паровозике»</p>

17-18		Играем в рифмы	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму» Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога
19-20		Рассказываем про любимые игры и сказки	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям Чтение стихов в лицах
21-22		<b>Ритмопластика</b>	Развитие пластической выразительности	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и другие
23-26		Сценическое движение	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.
27-28		Пантомима	Развивать двигательные способности детей, пластическую выразительность. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма»
29-30		<b>Основы театральной культуры</b>	Беседа по содержанию и представлению обучающихся об игре актеров (видеопросмотр). Правила поведения в театре.	
31-32		Виды театрального искусства.	Рассказать в доступной форме о видах театрального искусства.	Презентация «Виды театрального искусства»
33-34		Кукольный театр. Виды	Совершенствовать умение детей передавать	Интонационные упражнения

		кукол.	образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	
35-38		Мини-спектакль с куклами.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Драматизация сказки
39-40		Наши эмоции	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»
41-42		Викторина по сказкам	Кругозор обучающихся по сказкам	Обзор книг-сказок
43-44		<b>Работа над спектаклем</b> Выбор мультсказки, знакомство с текстом, , распределение ролей, диалоги героев.	Активизировать внимание детей при знакомстве с сказкой. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	
45-46		Настроение героев	Помочь понять и осмыслить настроение героев.	Беседа о настроении героев сказки Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов
47-48		Творческий пересказ сказки	Помочь запомнить содержание сказки-спектакля.	Драматизация сказки

49-52		Репетиции диалогов		Упражнение в интонировании диалогов
53-54		Реквизит и костюмы	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.	
55-58		Репетиция спектакля		
59-60		<b>Показ спектакля</b>		
61-62		Анализ спектакля. Самооценка.		
63-66		<b>Подведение итогов обучения</b>		
67-68		Праздничный огонек		Награждения

### Календарно-тематическое планирование 3-4 классы

№	Дата	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений
1-2		<b>Введение</b> Школа-театр.	Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер.	Упражнения на развитие внимания, воображения.
3-4		<b>Театральная игра.</b> Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»
5-6		Театральные профессии	Знакомство с театральными профессиями.	Игровой тренинг «Жмурки». «Нос, пол. Потолок», «Штирлиц»
7-8		В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты	Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. Знакомство с правилами поведения в театре. Театральный словарь-антракт	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком» на тему «Театральные профессии». Упражнения «Шар», «Телефон», «Летает-не летает»
9-12		<b>Культура и техника речи</b>	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Докучные сказки Паллидромы
13-16		<b>Ритмопластика</b>	Совершенствование навыков пластической выразительности.	Игра «Покажи»
17-18		<b>Основы театральной культуры</b> В мастерской художника и костюмера	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Театральный словарь-костюм.	Тренинг «Гномы», «Хоровод»
19-20		Мастерская актера и режиссера	Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение.	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию»

21-22		Придумываем и делаем костюмы	Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер.	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»
23-24		Театральные маски	Знакомство с театральными масками разных стран.	Тренинг «В пещере горного короля»
25-26		Делаем декорации (практическое занятие)	Придумываем и выполняем декорации к сказке.	Тренинг «Брито-стрижено»
27-28		В мастерской бутафора	Знакомство с понятием реквизит.	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»
29-30		Делаем афишу и программки	Изготовление афиш и программки к спектаклям	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» Импровизация «Подарок»
31-32		Учимся актерскому мастерству	Учимся верить в воображаемую ситуацию.	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»
33-36		<b>Работа над спектаклем</b> Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
37-40		Репетиции диалогов		
41-44		Репетиция спектакля		
45-46		Реквизит и костюмы	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.	
47-48		<b>Показ спектакля</b>	Анализ и самооценка выступления	
49-50		Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
51-54		Репетиции диалогов		

55-58		Репетиция спектакля		
59-60		Реквизит и костюмы		
61-64		Показ спектакля	Анализ и самооценка	
65-67		<b>Итоговое занятие</b>		Отрывки из спектаклей.
68		<b>Праздничный огонёк</b>		Награждения

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО


от 30.08.2022 № 1

  
подпись руководителя МО

Золотарёва И. Н.  
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
подпись Степанова И. А.  
расшифровка подписи

«30» 08 2022 года



Открытый урок  
**Первое сентября**

Всероссийский фестиваль  
Педагогических идей

# Диплом

**Дудинова**

**Татьяна Ивановна**

награждается за представление своего педагогического опыта  
на Всероссийском фестивале «Открытый урок»

Главный редактор  
Издательского дома  
«Первое сентября»



А. С. Соловейчик



№ 438-657-767 / ОУ-21  
Москва, 14.06.2023 г.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
Эл № ФС77-69741 от 5 мая 2017 г.

# Сертификат

**К диплому № 438-657-767 / ОУ-21**

Настоящий сертификат подтверждает факт публикации на сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» следующей статьи:

**Сценарий торжественной линейки, посвященной Дню знаний (2022/2023 учебный год)**

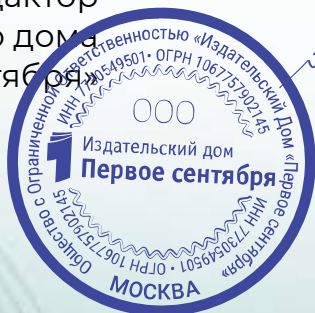
*Автор: Дудинова Татьяна Ивановна*

Разделы: Начальная школа, Внеклассная работа

Адрес статьи: [urok.1sept.ru/articles/698752](http://urok.1sept.ru/articles/698752)

Дата публикации: 14 июня 2023 года

Главный редактор  
Издательского дома  
«Первое сентября»



А. С. Соловейчик



Москва, 2023 г.

Открытый урок  
**Первое сентября**

Всероссийский фестиваль  
Педагогических идей

# Диплом

**Дудинова**

**Татьяна Ивановна**

награждается за представление своего педагогического опыта  
на Всероссийском фестивале «Открытый урок»

Главный редактор  
Издательского дома  
«Первое сентября»



А. С. Соловейчик



№ 438-657-767 / ОУ-21  
Москва, 19.06.2023 г.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
Эл № ФС77-69741 от 5 мая 2017 г.

# Сертификат

К диплому № 438-657-767 / ОУ-21

Настоящий сертификат подтверждает факт публикации  
на сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»  
следующей статьи:

**Презентация к уроку "Повторяем то, что знаем, что забыли,  
вспоминаем"**

*Автор: Дудинова Татьяна Ивановна*

Раздел: Начальная школа

Адрес статьи: [urok.1sept.ru/articles/698833](http://urok.1sept.ru/articles/698833)

Дата публикации: 19 июня 2023 года

Главный редактор  
Издательского дома  
«Первое сентября»



А. С. Соловейчик



Москва, 2023 г.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Дудинова Татьяна Ивановна**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 36

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация Викторина "Знатоки природы"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-znatoki-prirody-6690488.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Дудинова Татьяна Ивановна**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 36

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Конспект урока по математике

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-6693602.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



Частное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

# ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

612412745773

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
49266

Город  
Новочеркасск

Дата выдачи

31.01.2021 г.

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Дудинова  
Татьяна Ивановна

прошел(а) профессиональную переподготовку в  
Частном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Институт переподготовки и повышения квалификации»  
с 09 ноября 2020 г. по 31 января 2021 г.  
по дополнительной профессиональной программе  
«Педагогическая деятельность в начальном общем образовании»  
в объеме 502 часов

Решением итоговой аттестационной комиссии от  
«31» января 2021 г. протокол № 44486

Диплом предоставляет право на ведение  
профессиональной деятельности в сфере  
начального общего образования

Диплом подтверждает присвоение квалификации  
педагог (учитель начальных классов)



Руководитель

С.А. Сергеева

Секретарь

Ю.С. Касьянова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201010807

4499/22  
Регистрационный номер № .....

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Дудинова Татьяна Ивановна**

с **28** февраля **2022** (даты, имя, отчество) г. по **4** марта **2022** г.

прошел(а) повышение квалификации в .....

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)  
по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**  
(наименование проблемы, темы, программ дополнительного профессионального образования)  
**ООО в работе учителя"**

в объеме **36 часов**  
(количества часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
<small>Имplementation and implementation of updated standards of updated FSES NPO, FSES OOO</small> обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
<small>Implementation of updated FSES NPO, FSES OOO in subject learning (initial classes)</small> Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (начальные классы)	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) ....., (наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



Ректор ..... **Т.А. Гайдук**

Секретарь ..... **Е.И. Прынь**

Город **Краснодар** Дата выдачи **04 марта 2022 г.**