

Рецензия
на программу по внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство в казачьих классах» учителя
начальных классов МБОУ СОШ № 36 имени Белоглинского района
Золотарёвой Ирины Николаевны

Программа «Декоративно-прикладное искусство в казачьих классах» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом образовательного процесса школы, реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Духовно-нравственное», ориентирована на достижение целей основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, задач современного образования, развития у школьников творческих способностей.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для учащихся 1- 4 классов, рассчитана на 34 часа в год, предусматривает проведение практических и теоретических занятий.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности, включает в себя пояснительную записку, содержание программы, календарно-тематический план, перечень планируемых результатов, материально-техническое обеспечение программы.

Программа «Декоративно-прикладное искусство в казачьих классах» разработана с целью возрождения казачьих традиций, обычаев, культуры среди учащихся начальной школы, для художественно-эстетического воспитания и творческого развития посредством казачьих традиций, решает следующие цели и задачи: формирование нравственно-эстетических ориентиров на основе традиционных духовных потребности в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности; освоение знаний об истории и культуре Кубани; формирование художественного вкуса; совершенствование образно-эмоционального мира.

Содержание программы представлено различными разделами: знакомство с народными промыслами, обрядами жизненного цикла, изучение православных традиций на Кубани. Настоящая программа соответствует требованиям, предъявляемым к программам внеурочной деятельности, составлена с качественной и последовательной логикой построения учебного курса. Соответствует возрастным особенностям учащихся.

Программа соответствует ФГОС НОО и рекомендована для использования педагогами внеурочной деятельности младших школьников.



Директор МКУ «ИМЦ»

И.А. Цырульникова

Галта

Краснодарский край, Белоглинский район, хутор Туркинский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36 имени А.В.Алексенко Белоглинского района»



УТВЕРЖДАЮ
Решение педагогического совета протокол №1
от 31.08.2020 года
Председатель педагогического совета
И.В.Петракова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Тип программы: образовательные программы
по конкретному виду внеурочной деятельности
кружок «Декоративно-прикладное искусство в казачьих классах»**

Срок реализации: 1-4 классы

Возраст участников: 7-11 лет

Учитель: Золотарёва Ирина Николаевна

Программа кружка разработана на основе программы курса дополнительного образования «Декоративно-прикладное искусство в казачьих классах» автор М.А.Пузанова в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

I. Результаты освоения программы:

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

--выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера, элементы нетрадиционного рисования;

- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- понятие «аппликация», виды аппликации (цветная бумага, бросовый материал), исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;
- традиционные виды аппликации из бросового материала, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;
 - игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в кубанских обрядах и традициях;
 - сувенир, виды и назначение сувениров;
 - оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов.
 - авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

Учащиеся должны уметь:

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов на Кубани (с учетом местных условий).

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;

-называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

II. Содержание программы.

Первый год обучения (33 часа)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварель, гуашь, пластилин, цветная бумага и картон, бросовый материал), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности -1 час

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Изобразительное творчество (нетрадиционное рисование) - 6 часов

1.Печатание листьями деревьев, колосками травы «Осень на Кубани»

Теория. Знакомство с понятием печатанием листьями деревьев. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показ печатания, нанесение одной краски на другую, смешивание цветов.

2. Рисование мятой бумагой «Осенний пейзаж»

Теория. Знакомство с понятием оттиск. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Создание пейзажа с использованием мятой бумаги как средством изобразительной деятельности.

3. Рисование по мокрой бумаге «Ваза с цветами»

Теория. Знакомство с приемами рисования по мокрой бумаге. Закрепление знаний о натюрморте.

Практическая часть. Показать приемы работы с мокрой бумагой и акварелью, прием «вливания одного цвета в другой».

4. Монотипия «На берегу моря » (отражение)

Теория. Знакомство с приёмом рисования в технике монотипия. Закрепление знаний о цветовыделении, смешивании красок.

Практическая часть. Показать приемы работы в технике монотипия, «вливания одного цвета в другой».

5. Кляксография «Деревья» (выдувание краски через трубочку)

Теория. Знакомство с приёмом рисования в технике кляксография. Закрепление знаний о смешивании красок.

Практическая часть. Показать приемы работы с трубочкой, нанесение одного цвета на другой с помощью выдуваемого воздуха через трубочку.

6. Рисование набрызгом и акварелью (натюрморт «Фрукты в вазе»)

Теория. Знакомство с приёмом рисования в технике набрызг. Закрепление знаний о натюрморте и смешивании красок.

Практическая часть. Показать приемы работы с расческой или зубной щеткой, нанесение одного цвета на другой с помощью брызг получаемых от щетины или зубцов. Применение в работе картонных шаблонов.

Пластилинография - 8 часов

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке».

Теория Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки», «Божьи коровки на цветке».

Теория Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

5. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Теория Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

6. «Натюрморт из чайной посуды»

Теория Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

7. «Подсолнух в горшочке»

Теория Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы в вазе».

Теория Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков.

Бумагопластика - 8 часов

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».

Теория История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Аппликация из листьев «Павлин и Чудо – дерево»

Теория Последовательность изготовления работы с использованием аппликации из листьев деревьев и цветной бумаги, салфеток зеленого цвета.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием природного материала (листьев) и элементов вырезанных из цветной бумаги. мятых бумажных салфеток.

3. «Ветка калины» (бумажные салфетки, акварель)

Теория Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятых бумажных салфеток и акварельных красок.

4. Новогодняя игрушка. Символ года

Теория История возникновения символов. Последовательность выполнение работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Открытка к Новому году.

Теория Последовательность Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

6. Аппликация «Сова»

Теория Последовательность выполнения работы с косметическими ватными дисками. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием ватных дисков, создание композиции.

7. Аппликация с использованием крупы «Яблоки на снегу»

Теория Последовательность выполнения работы с использованием различных круп. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием крупы, клея и картонного шаблона с изображением снегиря.

8. Складывание фантиков гармошкой «Рыбки в аквариуме»

Теория Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации фантиков от конфет, складывание фантиков гармошкой, создание композиции.

Изготовление кукол – 10 часов

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности при работе и ножницами, иглой, нитками.

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История кубанского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в кубанском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники создания пальчиковых кукол, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

4. Кукла «Малышок»

Технология создания русской народной куклы с использованием лоскутов текстиля, ваты и ниток.

5. Итоговое занятие. Выставка.

2 год обучения (34 часа)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение: правила техники безопасности -1 час

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства.
Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография -11 часов

1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4.Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение подсолнуха»

Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Бумагопластика - 6 часов

1.История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3.Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

Бисероплетение - 8 часов

1.Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2.Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3.Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов . Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Изготовление кукол - 8 часов

1. Народная кукла. Кубанские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в кубанских обрядах и традициях.

2. Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы кубанского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

3 год обучения (34 часа)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности-1 часов

1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография-6 часов

1. Пластилинография – как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

2. Фоторамка.

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Композиция из пластилина «Лето в лесу». Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3. Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4. Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

5. Объемно – пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур

6. Объемно – пространственная композиция « Казачья станица».

Беседа о быте казаков. Анализ казачьих хат. Техника их выполнения с использованием пластилина и природного материала . Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета казачьей хаты из природного материала и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

Бумагопластика – 8 часов

1. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумажных полос в технике квиллинг «Цветок»

Знакомство детей с техникой квиллинг.

2. Конструирование из бумажных полос в технике квиллинг «Лебедь»

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Конструирование из бумажных полос в технике квиллинг «Цыплята»

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.

Бисероплетение -10 часов

1.Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2.Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3.Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изготовление кукол – 9 часов

1.Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3.Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

Презентация готовых работ.

4 год обучения (34часа)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделии, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности -1час

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография - 11 часов

1. Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2. Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3. Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть. Выполнение практической работы

4. Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Бумагопластика- 6 часов

1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака.

2.Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Эльф, фея, ангел.

Бисероплетение- 9 часов

1.Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2.Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

3. Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Изготовление кукол -7часов

1. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

Тематическое планирование

1 год обучения (33 часа)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение: правила техники безопасности	1		
1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.		1	
II	Изобразительное творчество (нетрадиционное рисование)	6		
1	Печатание листьями деревьев, колосками трав «Осень на Кубани»	1		2
2	Рисование мятой бумагой «Осенний пейзаж»	1		1

3	Рисование по мокрой бумаге «Ваза с цветами»	1		1
4	Монотипия «На берегу моря» (отражение)	1		1
5	Кляксография «Деревья» (выдувание краски через трубочку)	1		1
6	Рисование набрызгом и акварелью (натюрморт «Фрукты в вазе»)	1		1
III	Пластилинография	8		
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1
3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке»	1		1
4	Знакомство с симметрией. «Бабочки», «Божьи коровки на цветке»	1		1
5	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1		1
6	«Натюрморт из чайной посуды»	1		1
7	«Подсолнух в горшочке»	1		1
8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы в	1		1

	вазе»			
IV	Бумагопластика	8		
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги, бросового и природного материала». «Волшебные комочки»».	1	1	
2	Аппликация из листьев «Павлин и чудо дерево»	1		1
3	«Ветка калины» (бумажные салфетки, акварель)	1		1
4	Новогодняя игрушка. Символ года	1		1
	Открытка к Новому году	1		1
	Аппликация «Сова» с использование ватных дисков	1		1
	Аппликация с использованием крупы «Яблоки на снегу»	1		1
	Складывание фантиков гармошкой «Рыбки в аквариуме»	1		1
V	Изготовление кукол, мягкой игрушки	10		

1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности при работе и ножницами, иглой, нитками.	1	1	
2	Кукла на картонной основе.	3	1	2
3	Кукла – актер. Пальчиковые куклы.	3	1	2
	Кубанская народная кукла «Малышок»	2	1	1
	Оформление работ. Итоговое. Выставка.	1		1
Итого: 33 часа		7ч	26ч	

2 год обучения (34 часа)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение: правила техники безопасности	1		
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.		1	

II	Пластилинография	11		
1	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	3	1	2
2	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	1	1
3	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2	1	1
4	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение подсолнуха»	2	1	1
5	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка»	2	1	1
III	Бумагопластика	6		
1	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1	1	
2	Цветы из бумаги.	2		2
3	Снежинки	2		2
4	Новогодняя открытка	1	1	1

IV	Бисероплетение	8		
1	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	1		1
2	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1		1
3	Аппликация из бисера.«Подарок к 8 марта»	3		3
4	Бисерная цепочка с петельками.	3	1	2
V	Изготовление кукол	8		
1	Народная кукла. Кубанские обряды и традиции	1	1	
2	Бесшовные куклы	3	1	2

3	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	4	1	3
Итоговое занятие «Выставка – презентация»			12	22
Итого: 34 часа				

3 год обучения. (34 часа)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение: правила техники безопасности Чему будем учиться на занятиях	1	1	
II	Пластилинография	6		
1	Пластилинография – как способ декорирования	1	1	
2	Фоторамка	1		1

3	Подсвечник	1		1
4	Ваза	1		1
5	Объемно – пространственная композиция	1		1
6	Объемно – пространственная композиция «Казачья станица»	1		1
III	Бумагопластика	8		
1	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумажных полос в технике квиллинг «Цветы»	2	1	1
2	Конструирование из бумажных полос в технике квиллинг «Ромашки»	3		2
3	Конструирование из бумажных полос в технике квиллинг «Цыплята»	3		3
IV	Бисероплетение	10		

1	Техника «французского» плетения (низания дугами).	2	1	1
2	Бисерные «растения» в горшочках.	4		4
3	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.	4		4
V	Изготовление кукол	9		
1	Сувенирная кукла	3	1	2
2	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	3		3
3	Кукла – шкатулка	3		3
4	Итоговое занятие Выставка «Мои успехи»	1		1
Итого: 34 часа			5	29

4 год обучения. (34 часа)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение: правила техники безопасности	1		
1	Чему будем учиться на занятиях	1	1	
II	Пластилинография	11		
1	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1	1	
2	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1		1
3	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	3		3
4	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	6	1	5
III	Бумагопластика	6		
1	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	3	1	2
2	Завивка, закругления	3	1	2


4	Бисероплетение	9
1	Бисероплетение-как способ оформления интерьера.	1
2	Праздничные сувениры	4
3	Цветочные композиции-букеты	4
5	Изготовление кукол	7
3	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1
2	Работа над образом. Эскиз.	2
3	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	1
4	Самостоятельная (коллективная) творческая работа	2
5	Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи»	1
	Итого: 34 часа	

Согласовано:

Протокол заседания №1

МО учителей

От 28 августа 2020 года

 И.Н.Золотарёва

	1	
	1	3
	1	3
	1	
		2
		1
		2
	10	24

Согласовано

заместитель директора поУВР

 И.Н. Степанова

28 августа 2020 года

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Золотарёва Ирина Николаевна

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация "Моделирование при обучении решению
задач на движение"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-modelirovanie-pri-obuchenii-resheniyu-zadach-na-dvizhenie-5605663.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



Ирина Николаевна Золотарёва

И. В. Каборовский
Директор
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**КОПИЯ
ВЕРНА**



infourok.ru

Директор МБОУ СОШ № 36
И. В. Золотарёва
20.12.2021
ЧА72878453

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Золотарёва Ирина Николаевна

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:
Презентация " Растения нашего края"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-rasteniya-nashego-kraya-5605680.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

центра «Инфоурок»

**КОПИЯ
ВЕРНА**



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

Директор МБОУ СОШ №36
Д.В. Петрова
20.12.2021

НЧ66803374

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Золотарёва Ирина Николаевна

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Урок русского языка " Деление слов на слоги ".

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-delenie-slov-na-slogi-5605693.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Золотарёва Ирина Николаевна

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Выступление на МО" Преподавание родного русского
языка в начальной школе"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/vystuplenie-na-mo-prepodavanie-rodnogo-russkogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole-5605636.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**КОПИЯ
ВЕРНА**



infourok.ru

Директор ИФОУРОК №36
Д. В. Петухова 30.12.2021

ЦГ00912646

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Золотарёва Ирина Николаевна

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

" Листы самооценки по математике "

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/listy-samoocenki-po-matematike-5605648.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



**КОПИЯ
ВЕРНА**



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

Директор ИФОУРОК №36
Д.В. Петухова
20.12.2021

ЕД09631992